ΝΕΑ 24 ΣΕΠ. 1986

ΚΡΙΤΙΚΗ

«Η Τραπεζαρία»

ΣΤΟ ενεργητικό της Πειραματικής Σκηνής της «Τέχνης» (Θεσσαλονίκη) είναι η παράσταση της «Τραπεζαρίας» (1982) του A. P. Γκέρνυ (A.R. Gurney Jr.). Γνωρίζαμε ήδη τη «Λέσχη» του.

Με την «Τραπεζαρία» ο 56χρονος Αμερικανός συγγραφέας δίνει, σε δύο μέρη και δεκαοκτώ στιγμιότυπα, την καθημερινότητα των ανθρώπινων σχέσεων. Τα στιγμιότυπα αυτά, και όταν ακόμη έχουν κωμική «πρόσοψη», το υπόβαθρό τους είναι τραγικό. Κατά την πορεία της ζωής από το παρελθόν προς το παρόν, οι σχέσεις αυτές προοδευτικά φθείρονται και απογυμνώνονται από κάθε συναισθηματικό στοιχείο, για να καταλήξουν σε σχέσεις τυπικές, ψυχρές και αδιάφορες, ενίοτε δε και θηριώδεις. Μια νοσταλγία προβάλλεται σε χαμηλούς τόνους από πολλά από τα επεισόδια, που την ενισχύει η μόνιμη παρουσία της παλιάς τραπεζαρίας – ανάμνηση της παλιάς κοινωνίας, του «παλιού καλού καιρού», όπως τον δημιουργεί η **αισιοδοξία της αναμνήσεως.** Πολλές δε σκηνές «καρυκεύονται» και με ένα διασκεδαστικό σατιρικό χρώμα, ακόμη και στα πιο δραματικά από τα στιγμιότυπα.

Και τα 18, ενώ έχουν μια αυτονομία από άποψη «μύθου», τα συνδέει το κοινό τραγικό υπόβαθρο. Ο συγγραφέας θέλει να ακολουθεί χωρίς διακοπή, αμέσως, το ένα το άλλο. Οι τίτλοι που πρόσθεσε ο θίασος, εμπνευσθείς κατά τις δοκιμές, μάλλον προκαλούν κάποια διάσπαση.

Η κ. Ε. Βασιλικιώτη, σκηνοθετώντας την «Τραπεζαρία», μας αποζημιώνει πλήρως για το ατύχημα των «Νεφελών». Πρόβαλε όλες τις προθέσεις του συγγραφέα, άλλοτε διακριτικά και άλλοτε με έντονη ενάργεια, και εξασφάλισε τον εξοντωτικό ρυθμό που απαιτεί. Λίγοι ηθοποιοί είναι υποχρεωμένοι – σύμφωνα με τη θέληση του Γκέρνυ – να παίζουν όλους τους ρόλους. Στο σημείο αυτό, των γρήγορων δηλ. διαφοροποιήσεων, μεγάλη σημασία είχε και η εύστοχη ενδυματολογική εργασία της κ. Ι. Μανωλεδάκη. Δικό της και το σκηνικό της παλιάς τραπεζαρίας.

Οι «αθλητές» ηθοποιοί ήσαν: οι κυρίες Μ. Κυριάκογλου, Λ. Σαββίδου, Δ. Σκαρλάτου, Θ. Σκαρλάτου (η και μεταφράστρια του έργου), Ε. Σταμούλη και οι κ.κ. Γ. Κορμανός, Α. Μούκανος, Α. Νάτσιος (έχει ακόμη πολλά να μάθει από τον κ. Ν. Παπανδρέου), Θ. Τσκνετσίδης.

ΑΛΚ. ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ